

ШРЫЛЬСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ – ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ» (МГТУ ГА)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Рьльского АТК-
филиала МГТУ ГА



Ю.А. Будькин

«27» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

по специальностям среднего профессионального образования

11.02.06 Техническая эксплуатация транспортного радиоэлектронного
оборудования (по видам транспорта)

25.02.03 Техническая эксплуатация электрифицированных и пилотажно-
навигационных комплексов

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

Рыльск 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259); примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования (протокол № 3 от 21. 07. 2015) для специальностей:

11.02.06 Техническая эксплуатация транспортного радиоэлектронного оборудования (по видам транспорта),

25.02.03 Техническая эксплуатация электрифицированных и пилотажно-навигационных комплексов,

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы.

Организация-разработчик: Рыльский авиационный технический колледж - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московского государственного технического университета гражданской авиации» (МГТУ ГА)

Программу составил:

Солошенко Л.Г., преподаватель Рыльского АТК - филиала МГТУ ГА

Рецензент:

Алюшина Г.В., преподаватель Рыльского АТК - филиала МГТУ ГА

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании цикловой комиссии иностранных языков

Протокол № _____ от «___» _____ 2021 г.

Председатель цикловой комиссии иностранных языков _____ Сютин Ю.В.

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована методическим советом колледжа.

Протокол № _____ от «___» _____ 2021 г.

Методист _____ Ковынева Л.В.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 15 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 17 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальностям:

- 11.02.06 Техническая эксплуатация транспортного радиоэлектронного оборудования (по видам транспорта),
- 25.02.03 Техническая эксплуатация электрифицированных и пилотажно-навигационных комплексов,
- 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина **ОУД.01 Русский язык** изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ СПО на базе основного общего образования.

1.3. Цели учебной дисциплины

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
самостоятельной работы обучающегося 33 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 111 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 78 |
| в том числе: | |
| практические занятия | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 33 |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена – во 2 семестре | 2 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|--------------------|-------------------------|
| Введение. | Содержание учебного материала Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. | 2 | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: освоение общих закономерностей лингвистического анализа; выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования. | 2 | 1 |
| Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи. | | 20 | |
| Тема 1.1. Язык и речь. | Содержание учебного материала Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: подготовка рефератов на тему: «Определение типа стиля». | 2 | 1 |
| Темы 1.2. Разговорный стиль речи. Научный стиль | Содержание учебного материала Разговорный стиль речи. Признаки, сфера использования. Научный стиль речи. | 2 | 2 |
| Темы 1.3. Официально-деловой стиль речи. | Содержание учебного материала Официально-деловой стиль речи; признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. | 2 | 2 |
| Тема 1.4. Публицистический стиль речи. | Содержание учебного материала Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. | 2 | 2 |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| Тема 1.5. Художественный стиль речи. | Содержание учебного материала Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и другие. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: подготовка реферата на тему: «Эстетическое воспитание школьников средствами изобразительного искусства». | 2 | 1 |
| Тема 1.6. Текст как произведение речи. | Содержание учебного материала Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. | 2 | 2 |
| Тема 1.7. Функционально-смысловые типы речи. | Содержание учебного материала Повествование, описание, рассуждение. Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: подготовка реферата на тему: «Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов». | 2 | 1 |
| Раздел 2. Лексикология и фразеология. | | 18 | |
| Тема 2.1. Лексическое и грамматическое значения слова. | Содержание учебного материала Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значения слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: подбор текстов с изучаемым языковым явлением. | 2 | 1 |
| Тема 2.2. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. | Содержание учебного материала Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: составление связного высказывания на лингвистическую тему. | 2 | 1 |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| Темы 2.3 - 2.4. Активный и пассивный словарный запас. | Содержание учебного материала Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. | 4 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: лексический и фразеологический анализ слов (подготовка реферата). | 2 | 1 |
| Тема 2.5. Фразеологизмы. | Содержание учебного материала Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические ошибки и их исправление. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. | 2 | 1 |
| Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. | | 12 | |
| Тема 3.1. Фонетические единицы. | Содержание учебного материала Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: сопоставление устной и письменной речи. | 2 | 1 |
| Тема 3.2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. | Содержание учебного материала Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. | 2 | 2 |
| Тема 3.3. Тренировочная работа по орфографии. | Содержание учебного материала Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребления буквы Ъ. | 2 | 2 |
| Тема 3.4. Правописание приставок. Орфограммы-гласные буквы в корнях, суффиксах, окончаниях. | Содержание учебного материала Правописание 0-Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-, С-. Правописание И-Ы после приставок. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | 2 | 1 |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| | фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. | | |
| Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография. | | 12 | |
| Темы 4.1. Морфемика и способы словообразования. | Содержание учебного материала Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. | 2 | 2 |
| Темы 4.2 – 4.3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов а/о,е/и, а(я)/им, а(я)/ин. | Содержание учебного материала Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ. | 4 | 2 |
| Тема 4.4. – 4.5. Правописание чередующихся гласных в приставках и суффиксах о/а, е/и, о/е. | Содержание учебного материала Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ-. Правописание сложных слов. | 4 | 4 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. | 2 | 1 |
| Раздел 5. Морфология и орфография. | | 18 | |
| Тема 5.1. Имя существительное. | Содержание учебного материала Грамматические признаки слова. Лексико-грамматические разряды существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. | 2 | 2 |
| Тема 5.2. Имя прилагательное. | Содержание учебного материала Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного в речи. Употребление форм имен прилагательных в речи. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | 2 | 1 |

| | | | |
|--|--|-----------|---|
| | образование форм сравнительной и превосходной степени от имён прилагательных. | | |
| Тема 5.3. Имя числительное. | Содержание учебного материала Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. | 2 | 2 |
| Тема 5.4. Местоимение. | Содержание учебного материала Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: наблюдение над значением словоформ местоимений. | 1 | 1 |
| Тема 5.5. Глагол. | Содержание учебного материала Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. | 2 | 2 |
| Тема 5.6. Причастие, деепричастие как особые формы глагола. Наречие. | Содержание учебного материала Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Деепричастие как особая форма глагола. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия. Употребления наречия в речи | 2 | 2 |
| Тема 5.7. Служебные части речи. Междометие и звукоподражательные слова. | Содержание учебного материала Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов - омонимов. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Правописание частиц. Частицы как средство выразительности речи. Междометие. Звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка рефератов на темы: «Союз как средство связи предложений в тексте», «Частицы как средство выразительности», «Употребление междометий в речи». | 1 | 1 |
| Раздел 6. | | 28 | |

| Синтаксис и пунктуация. | | | |
|--|--|---|---|
| Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. | Содержание учебного материала Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний. | 2 | 2 |
| Тема 6.2. Простое предложение. | Содержание учебного материала Виды предложений по цели высказывания. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Роль второстепенных членов предложения в построении текста (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: подготовка сообщений: «Синонимика простых предложений», «Вопросы экологии русского языка». | 1 | 1 |
| Тема 6.3. Односоставное и неполное предложения. | Содержание учебного материала Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Неполное предложение и знаки препинания в нем. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: сопоставление устной и письменной речи. | 1 | 1 |
| Тема 6.4. Осложненное простое предложения. | Содержание учебного материала Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными и уточняющими членами. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка» (подготовка реферата). | 1 | 1 |
| Тема 6.5. Вводные слова и предложения. | Содержание учебного материала Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Использование вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. | 2 | 2 |
| Тема 6.6. Предложения с обращением. | Содержание учебного материала Обращение Знаки препинания при обращении. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: анализ ошибок и недочётов в построении простого (сложного) предложения. | 2 | 1 |

| | | | |
|---|---|------------|---|
| Тема 6.7. Прямая речь и знаки препинания при ней. | Содержание учебного материала Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. | 2 | 2 |
| Тема 6.8. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. | Содержание учебного материала Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. | 2 | 2 |
| Тема 6.9. Сложноподчиненное предложение. | Содержание учебного материала Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. | 2 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: подготовка реферата на тему: «Применение синтаксического пунктуационного разбора предложения». | 2 | 1 |
| Тема 6.10. Бессоюзное сложное предложение. | Содержание учебного материала Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Повторение изученного материала. | 3 | 2 |
| | Экзамен | 2 | |
| | Всего: | 111 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

1. Классная доска.
2. Учебно-наглядные пособия.
3. Методическая литература.

Технические средства обучения:

1. АРМ преподавателя

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. ОУД.01 «Русский язык»: Конспект лекций. /Солошенко Л.Г., Хомякова Е.К./ -Рыльск: Рыльский АТК- филиал МГТУ, 2019г
2. Доступ к книге: Сурикова, Т.И. Русский язык: повторительный курс : учебное пособие / Сурикова Т.И. — Москва : КноРус, 2019. — 404 с. — ISBN 978-5-406-06682-9. — URL: <https://book.ru/book/930010>

Дополнительные источники:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык.10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2011. - 448с.
2. Доступ к книге: Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексика. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика.: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]
3. Доступ к книге: Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].
4. Доступ к книге: Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

Интернет-ресурсы: образовательные сайты, онлайн — уроки:

1. Электронная версия газеты «Русский язык». [Электронный ресурс] URL: www.rus.lseptember.ru
2. Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе. [Электронный ресурс] URL: www.uchportal.ru
3. Образовательный портал «Учеба». [Электронный ресурс] URL: www.Ucheba.com
4. Образовательный портал «Уроки» [Электронный ресурс] URL: www.uroki.ru.
Образовательный портал www.posobie.ru (Пособия). [Электронный ресурс] URL: www.posobie.ru
5. [Электронный ресурс] URL: www.spravka.gramota.ru.
6. Культура письменной речи. [Электронный ресурс] URL: www.gramma.ru .
7. Энциклопедия «Кругосвет». [Электронный ресурс] URL: www.krugosvet.ru .
8. Справочная служба русского языка. [Электронный ресурс] URL: www.spravka.gramota.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Содержание обучения | Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|--|
| Введение | <ul style="list-style-type: none"> • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека | <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление связного высказывания (сочинение-рассуждение). 2. Проведение языкового разбора текстов (таблицы, схемы). 3. Написание диктанта. |
| Язык и речь. Функциональные стили речи | <ul style="list-style-type: none"> • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной | <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение основной мысли художественного текста. 2. Рассказ студента на заданную тему. 3. Исправление речевых недостатков, редактирование текста. 4. Составление отзывов, сообщений, интервью, эссе (в устной и письменной форме). 5. Создание различных видов деловых бумаг (расписка, доверенность, заявление, справка). 6. Анализ текстов разных функциональных стилей. |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; репортаж, интервью, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) | |
| <p>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p> | <ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукозапись) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение фонетического разбора. 2. Работа с орфоэпическим, орфографическим словарями. 3. Определять круг орфографических правил для правильного написания слов. 4. Вопросно-ответная форма или монологический ответ студента. 5. Письменный контроль: диктант, изложение, сочинение. |

| | | |
|--|---|---|
| Лексикология и фразеология | <ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ употребления лексических средств в текстах различных стилей. 2. Работа с Толковыми словарями, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных слов и др. |
| Морфемика, словообразование, орфография | <ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова | <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение морфемного, словообразовательного орфографического анализа. 2. Работа с таблицами, схемами учебника. 3. Нахождение выразительных средств в художественной речи и оценка их. 4. Письмо по памяти. |
| Морфемика, словообразование, орфография | <ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение морфемного, словообразовательного орфографического анализа. 2. Работа с таблицами, схемами учебника. 3. Нахождение |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова | <p>выразительных средств в художественной речи и оценка их.</p> <p>4. Письмо по памяти.</p> |
| <p>Морфология и орфография</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам | <p>1. Проведение морфологического разбора слов.</p> <p>2. Написание диктантов.</p> <p>3. Индивидуальный и фронтальный опрос по темам: морфология и орфография.</p> <p>4. Проведение тестов</p> |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| <p>Синтаксис и пунктуация</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам | <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с раздаточным материалом. 2. Выполнение упражнений учебника. 3. Фронтальные и индивидуальные беседы по материалу параграфов учебника. 4. Прослушивание докладов и защита презентаций на заданные темы. 5. Чтение текстов, соблюдая правильную интонацию. 6. Сочинение по началу. |
|--------------------------------------|---|---|