

РЫЛЬСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ – ФИЛИАЛ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ» (МГТУ ГА)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Рыльского АТК-  
филиала МГТУ ГА

Ю.А. Будыкин

21 августа 2020 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

по специальностям среднего профессионального образования

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

Рыльск 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259); примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования (протокол № 3 от 21. 07. 2015) для специальности:

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям),

Организация-разработчик: Рыльский авиационный технический колледж - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московского государственного технического университета гражданской авиации» (МГТУ ГА)

Программу составил:

Солошенко Л.Г., преподаватель Рыльского АТК - филиала МГТУ ГА

Рецензент:

Алюшина Г.В., преподаватель Рыльского АТК - филиала МГТУ ГА

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании цикловой комиссии иностранных языков

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Председатель цикловой комиссии иностранных языков \_\_\_\_\_ Сютин Ю.В.

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована методическим советом колледжа.

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Методист \_\_\_\_\_ Ковынева Л.В.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	13

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина **ОУД.01 Русский язык** изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ СПО на базе основного общего образования.

## 1.3. Цели учебной дисциплины

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

## 1.4. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### • **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### **1.5. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем ОП (всего)</b>	96
<b>Учебная нагрузка обучающихся (всего)</b>	78
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена во 2-м семестре</b>	18

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	2	2
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1. Язык и речь.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	2
<b>Темы 1.2. Разговорный стиль речи. Научный стиль</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Разговорный стиль речи. Признаки, сфера использования. Научный стиль речи.	2	2
<b>Темы 1.3. Официально-деловой стиль речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Официально-деловой стиль речи; признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	2	2
<b>Тема 1.4. Публицистический стиль речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	2	2
<b>Тема 1.5. Художественный стиль речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и другие.	2	2
<b>Тема 1.6. Текст как произведение речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.	2	2
<b>Тема 1.7.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2

<b>Функционально-смысловые типы речи.</b>	Повествование, описание, рассуждение. Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.		
<b>Раздел 2. Лексикология и фразеология.</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 2.1. Лексическое и грамматическое значения слова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значения слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.	2	2
<b>Тема 2.2. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	2	2
<b>Темы 2.3 - 2.4. Активный и пассивный словарный запас.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.	4	2
<b>Тема 2.5. Фразеологизмы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические ошибки и их исправление.	2	2
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 3.1. Фонетические единицы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	2	2
<b>Тема 3.2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	2
<b>Тема 3.3. Тренировочная работа по орфографии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребления буквы Ъ.	2	2
<b>Тема 3.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2



<b>Правописание приставок. Орфограммы-гласные буквы в корнях, суффиксах, окончаниях.</b>	Правописание 0-Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-, С-. Правописание И-Ы после приставок.		
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>		<b>10</b>	
<b>Темы 4.1. Морфемика и способы словообразования.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	2	2
<b>Темы 4.2 – 4.3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов а/о,е/и, а(я)/им, а(я)/ин.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ.	4	2
<b>Тема 4.4. – 4.5. Правописание чередующихся гласных в приставках и суффиксах о/а, е/и, о/е.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ-. Правописание сложных слов.	4	4
<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 5.1. Имя существительное.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические признаки слова. Лексико-грамматические разряды существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	2	2
<b>Тема 5.2. Имя прилагательное.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного в речи. Употребление форм имен прилагательных в речи.	2	2
<b>Тема 5.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2

<b>Имя числительное.</b>	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи.		
<b>Тема 5.4. Местоимение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	2	2
<b>Тема 5.5. Глагол.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	2	2
<b>Тема 5.6. Причастие, деепричастие как особые формы глагола. Наречие.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Деепричастие как особая форма глагола. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия. Употребления наречия в речи	2	2
<b>Тема 5.7. Служебные части речи. Междометие и звукоподражательные слова.</b>	<b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Частицы как средство выразительности речи. <b>Междометие. Звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	2
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.	2	2
<b>Тема 6.2. Простое предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Виды предложений по цели высказывания. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Роль второстепенных членов предложения в построении текста (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).	2	2
<b>Тема 6.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2

<b>Односоставное и неполное предложения.</b>	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Неполное предложение и знаки препинания в нем.		
<b>Тема 6.4. Осложненное простое предложения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными и уточняющими членами.	2	2
<b>Тема 6.5. Вводные слова и предложения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	2	2
<b>Тема 6.6. Предложения с обращением.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Обращение Знаки препинания при обращении.	2	2
<b>Тема 6.7. Прямая речь и знаки препинания при ней.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	2
<b>Тема 6.8. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	2
<b>Тема 6.9. Сложноподчиненное предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	2	2
<b>Тема 6.10. Бессоюзное сложное предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2	2
	<b>Экзамен</b>	<b>18</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>96</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 –репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

1. Классная доска.
2. Учебно-наглядные пособия.
3. Методическая литература.

##### **Технические средства обучения:**

1. АРМ преподавателя

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### **Основные источники:**

1. «Русский язык»: Конспект лекций. /Солошенко Л.Г., Хомякова Е.К./ -Рыльск: Рыльский АТК- филиал МГТУ, 2019г.
2. Доступ к книге Селезнева Л.Б. «Русский язык для всех. Понятия, классификации, правила»: в 2 ч. Ч. 1. Фонетика. Лексикология. Морфология. Интенсив по орфографии, 2016 г. - коллекция «Языкознание и литературоведение» - Издательство ФЛИНТА, ЭБС ЛАНЬ.
3. Доступ к книге Селезнева Л.Б. «Русский язык для всех. Понятия, классификации, правила»: в 2 ч. Ч. 2. Синтаксис. Интенсив по пунктуации, 2016 г. - коллекция «Языкознание и литературоведение» - Издательство ФЛИНТА, ЭБС ЛАНЬ.

##### **Дополнительные источники:**

1. Гольцова Н.Г. Русский язык.10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2011. - 448с.

##### **Интернет-ресурсы:** образовательные сайты, онлайн — уроки:

1. Электронная версия газеты «Русский язык». [Электронный ресурс] URL: [www.rus.lseptember.ru](http://www.rus.lseptember.ru) Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе. [Электронный ресурс] URL: [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)
2. Образовательный портал «Учеба». [Электронный ресурс] URL: [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) Образовательный портал «Уроки» [Электронный ресурс] URL: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
3. Образовательный портал [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия). [Электронный ресурс] URL: [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) Справочная служба русского языка. [Электронный ресурс] URL: [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru)
4. Культура письменной речи. [Электронный ресурс] URL: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) .
5. Энциклопедия «Кругосвет». [Электронный ресурс] URL: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) .
6. Справочная служба русского языка. [Электронный ресурс] URL: [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Введение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов;</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление связного высказывания (сочинение-рассуждение).</li> <li>2. Проведение языкового разбора текстов (таблицы, схемы).</li> <li>3. Написание диктанта.</li> </ol>
<p><b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение основной мысли художественного текста.</li> <li>2. Рассказ студента на заданную тему.</li> <li>3. Исправление речевых недостатков, редактирование текста.</li> <li>4. Составление отзывов, сообщений, интервью, эссе (в устной и письменной форме).</li> <li>5. Создание различных видов деловых бумаг (расписка, доверенность, заявление, справка).</li> <li>6. Анализ текстов разных функциональных стилей.</li> </ol>

	<p>направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; репортаж, интервью, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>	
<p><b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукозапись)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение фонетического разбора.</li> <li>2. Работа с орфоэпическим, орфографическим словарями.</li> <li>3. Определять круг орфографических правил для правильного написания слов.</li> <li>4. Вопросно-ответная форма или монологический ответ студента.</li> <li>5. Письменный контроль: диктант, изложение, сочинение.</li> </ol>

<p><b>Лексикология и фразеология</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ употребления лексических средств в текстах различных стилей.</li> <li>2. Работа с Толковыми словарями, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов, иностранных слов и др.</li> </ol>
<p><b>Морфемика, словообразование, орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение морфемного, словообразовательного орфографического анализа.</li> <li>2. Работа с таблицами, схемами учебника.</li> <li>3. Нахождение выразительных средств в художественной речи и оценка их.</li> <li>4. Письмо по памяти.</li> </ol>
<p><b>Морфемика, словообразование, орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение морфемного, словообразовательного орфографического анализа.</li> <li>2. Работа с таблицами, схемами учебника.</li> <li>3. Нахождение выразительных средств</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>	<p>в художественной речи и оценка их.</p> <p>4. Письмо по памяти.</p>
<p><b>Морфология и орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение морфологического разбора слов.</li> <li>2. Написание диктантов.</li> <li>3. Индивидуальный и фронтальный опрос по темам: морфология и орфография.</li> <li>4. Проведение тестов</li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>	
<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при- знаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с раздаточным материалом.</li> <li>2. Выполнение упражнений учебника.</li> <li>3. Фронтальные и индивидуальные беседы по материалу параграфов учебника.</li> <li>4. Прослушивание докладов и защита презентаций на заданные темы.</li> <li>5. Чтение текстов, соблюдая правильную интонацию.</li> <li>6. Сочинение по началу.</li> </ol>